

Guatemala 31 de marzo de 2015
Informe No. 03-2015

Licenciado

Juan Pablo Rosales Tinoco

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 33-2015, aprobado mediante el acuerdo ministerial Número 17-2015 correspondiente al mes de marzo de 2015, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura serie "B" número 00062.

Actividades Realizadas

1. Se trabajó en la planificación museográfica (diseños, cálculo, presupuestos y planimetría) del Museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez. Se trabajo en el levantamiento y elaboración de planimetría.
2. Se trabajó en el proceso de levantamiento del Salón Mayor del Museo de Arte Colonial en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez con parte del proceso de la elaboración de la planificación del proyecto denominado: "Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 4".
3. Distintas reuniones de trabajo con la Fundación Rozas Botran para dar continuidad al proyecto de Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2 así como la gestión para el financiamiento de la Restauración de la Fase 3.
4. Se realizaron distintas gestiones y procesos y responsabilidades asignadas como representante en Mesa Técnica para la Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

Resultados Obtenidos:

1. Se avanzó en un 70% de la planificación museográfica del museo de Santiago de los Caballeros en La Antigua Guatemala, Sacatepéquez.
2. Como etapa del levantamiento del Salón Mayor del Museo de Arte Colonial, se realizaron distintas visitas al tapanco y se tomaron fotografías y se elaboraron detalles de su artesanado actual, de tal manera que se realiza la etapa del diagnóstico de la estructura. Se acordaron reuniones con el CNPAG para su respectiva asesoría.
3. Se inicio proceso para la elaboración del Convenio Marco entre la Fundación Rozas Botrán y el Ministerio de Cultura y Deportes. Así también se logró enviar el proyecto "Restauración del Museo de Arte Colonial Fase 2" a los Estados Unidos Americanos para la búsqueda de financiamiento.
4. Se presentó el listado de materiales para la ejecución del proyecto así como distintas reuniones para la elaboración del Guion Museológico con personal del Museo de Historia Natural.
5. Se concluyeron a entera conformidad las distintas gestiones y procesos y responsabilidades asignadas como representante en Mesa Técnica para la Creación y Fortalecimiento del Museo Regional Mundo Maya.

No habiendo más que hacer constar me suscribo.

Atentamente,



Ricardo R. Barrera



Lic. Luis Fernando Stekavizza Muñoz
Colegiado No. 500
Director Técnico
Dirección de Museos y Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

Vo.Bo.
c.c. archivo